|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Manifester sa compréhension*** | | **RÉF** |
| COMPÉTENCES | ATTENDUS |  |
| **Manifester sa compréhension d’un message entendu dont l’intention est :**  **-d’informer** | En répondant à des questions ou en produisant un dessin, une phrase ou une action qui donne à voir certains des éléments suivants :  - l’explicite et certains éléments implicites ;  - des connaissances personnelles mobilisées ;  - l’intention de l’auteur ;  - les relations entre les éléments (texte-illustrations éventuelles, liens logiques). | ÉCO  1/6 |
| **-de persuader/convaincre ;** | l’explicite et certains éléments implicites ;  - une émotion ressentie ;  - l’intention de l’auteur ;  - les relations entre les éléments (liens logiques). | ÉCO  2/7 |
| **-d’enjoindre ;** | l’explicite et certains éléments implicites ;  - une émotion ressentie ;  - l’intention de l’auteur ;  - les relations entre les éléments (chronologie, liens logiques). | ÉCO  3/8 |
| **- de donner du plaisir/susciter des émotions.** | - l’explicite et certains éléments implicites ;  - une émotion ressentie ;  - l’intention de l’auteur ;  - les relations entre les éléments (chronologie, texte-illustrations éventuelles) ;  - les éléments réels et imaginaires.  En imaginant une suite cohérente à un récit. | ÉCO  4/9 |
| ***Écouter dans une situation d’échanges*** | | **RÉF** |
| COMPÉTENCES | ATTENDUS |  |
| **Ecouter dans une situation d’échanges.** | Lors d’un échange en groupe :  - adopter une posture d’écoute attentive ;  - respecter les tours et les temps de parole. | ÉCO  5/10 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Manifester sa compréhension*** | | **RÉF** | |
| COMPÉTENCES | ATTENDUS |  | |
| **Manifester sa compréhension d’un message entendu dont l’intention est :**  **-d’informer** | En répondant à des questions ou en produisant un dessin, une phrase ou une action qui donne à voir certains des éléments suivants :  - l’explicite et certains éléments implicites ;  - des connaissances personnelles mobilisées ;  - l’intention de l’auteur ;  - les relations entre les éléments (texte-illustrations éventuelles, liens logiques). | L  1/7 | |
| **de persuader/convaincre ;** | l’explicite et certains éléments implicites ;  - une émotion ressentie ;  - l’intention de l’auteur ;  - les relations entre les éléments (liens logiques, texte-illustrations). | L  2/8 | |
| **d’enjoindre ;** | l’explicite et certains éléments implicites ;  - une émotion ressentie ;  - l’intention de l’auteur ;  - les relations entre les éléments (chronologie, liens logiques, texte-illustrations). | L  3/9 | |
| **-de donner du plaisir/susciter des émotions** | l’explicite et certains éléments implicites ;  - une émotion ressentie ;  - l’intention de l’auteur ;  - les relations entre les éléments (chronologie, texte-illustrations éventuelles) ;  - les éléments réels et imaginaires.  En imaginant une suite cohérente à un récit. | L  4/10 | |
| ***Expliciter sa compréhension*** | | **RÉF** |
| COMPÉTENCES | ATTENDUS |  |
| **Vérifier et justifier sa compréhension d’un document**. | En répondant à des questions posées oralement, expliciter les stratégies de compréhension mobilisées :  - prélever des informations explicites ;  - élaborer une inférence ;  - faire des hypothèses ;  - relier le texte et les illustrations ;  - percevoir le sens global ;  - (se) construire une représentation mentale du texte. | L  5/11 |
| Ajuster sa compréhension d’un document après confrontation avec les pairs. | L  6/12 |